COMENTARIO SOBRE ALGUNAS OBRAS DE JUAN ANTONIO PRESAS

Juan Antonio Presas

NATURALEZA MUERTA

En "*Naturaleza muerta*" (1998) se hace uso de las posibilidades de los reflejos de ventanas para sugerir un juego misterioso sobre las superficies de cristal. Este efecto resulta llamativo sobre un gran frasco de cristal relleno de flores amarillas y pétalos rojos, dentro de una composición en la que los objetos se disponen a ambos lados con un acierta semejanza a como se comportan las fugas de los edificios dispuestos a ambos lados de una calle vista desde su centro.