

JUAN ANTONIO PRESAS VILLALBA

E-mail: juanantoniopresas@gmail.com
Teléfono: +34 686 21 72 98
Web: www.juanantoniopresas.com

CURRICULUM VITAE

1963 Nació en Barcelona (España)
Actualmente vive y trabaja en Madrid (España)

ESTUDIOS

2012 Doctor en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid
Tesis: “*La pintura como Narciso. Ecos renacentistas y barrocos del cuadro dentro del cuadro*”,
presentada en el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la
Universidad Complutense

1986 Licenciado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid

OTROS CURSOS

2011 Ciclo de conferencias “*La línea de Parrasio. Estrategias del dibujo: experimentación, prácticas de taller e historia del arte*”, Cátedra del Museo del Prado, Museo Nacional del Prado

2007 Curso de técnicas de modelado y vaciado en yeso, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Seminario “*Repensar los Fundamentos de las Asignaturas*”, Universidad Francisco de Vitoria

2006 Taller de Dibujo “*Lo clásico y su fragmento. Espacio, volumen, la forma y su palabra*”, del ciclo “*El dibujo hoy*”, impartido por Julio López Hernández, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

EXPOSICIONES

Exposiciones individuales

2016 “*Miradas Pausadas*”, Sala de exposiciones Memorial Ángel Ayala, Madrid

2015 “*Obra en curso*”, Sala de exposiciones La Jaramilla, Ayuntamiento de Coslada, Madrid

2000 Galería Arte XXI, Madrid

Exposiciones colectivas

2006 “*El oído*”, Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid

“*Enseñar el arte*”, Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez

- 2003** “Realismos”, Galería Castellana, Madrid
- 2001** *Muestra de Arte Joven*, Club Siglo XXI, Madrid
- 1997 - 1990** Diversas exposiciones colectivas en Galería Heller, Madrid
- 1996** Feria de Arte y Antigüedades FERIAARTE, Galería Heller, Centro Cultural de la Villa, Plaza de Colón, Madrid
- 1994** Feria Internacional de Arte, Galería Heller, Miami
- 1993** Feria Internacional de Arte, Galería Heller, Miami
- 1983** “*La Figura*”, Galería Heller, Madrid

DOCENCIA

Universidad Rey Juan Carlos

- 2016** Dibujo Natural I
Teoría del Diseño

CES Felipe II (Universidad Complutense), Aranjuez

- 2016 - 2010** Fundamentos del Dibujo
- 2016 - 2014** Anatomía morfológica
- 2010 - 2008** Dibujos del natural III
- 2010 - 2002** Dibujos del natural I
- 2002** Pintura I

Universidad Francisco de Vitoria, Pozuelo (Madrid)

- 2008 - 2006** Escultura II

Universidad Cardenal Herrera-CEU, Valencia

- 2005** Profesor del Taller de artes plásticas del Curso de Verano

Centro Universitario Francisco de Vitoria

- 1999 - 1998** Colaboración como becario en el Departamento de Actividades Culturales

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2005** Participación como investigador en el Proyecto “*Agua, Arte y Entorno social* (código de identificación nº 10052005/BA/004A)

PUBLICACIONES

Publicaciones

- 2009** “Arte, Realidad y Trascendencia”, Revista DEBATE ACTUAL, nº 13, páginas 128-13, ISSN 1887-0910
- 2008** “Jubileo en Circe”, en “La identidad de Europa, Tradición clásica y Modernidad”, páginas 361-406, CEU Ediciones, Madrid, ISBN 978-84-96860-93-3

Obra utilizada en publicaciones

- 2016** Portada del libro “Conciencia y libertad en la literatura europea. De la tragedia clásica al espiritualismo del siglo XIX”. M^a Ángeles Varela Ojea, CEU Ediciones, ISBN 978-84-16477-30-2
- 2014** Portada del libro “Miradas liberales. Análisis político en la Europa del siglo XX”. Pablo Sánchez Garrido, Consuelo Martínez-Sicluna, Biblioteca Nueva, ISBN 978-84-99407-39-5
- 2012 – 2008** Obra utilizada en la página web del instituto universitario de investigación Instituto de Humanidades Ángel Ayala
- 2011** Portada del libro “Lengua y literatura sobre la violencia contra la mujer”. M^a Ángeles Varela Ojea, CEU Ediciones, ISBN 978-84-92989-33-1
- 2011** Obra utilizada en publicaciones y carteles del instituto universitario de investigación Instituto de Humanidades Ángel Ayala:
- II Congreso de Historia del Análisis Político
- Congreso Internacional de Retórica Política
- Congreso Internacional de Filosofía de la Inteligencia

Apariciones en medios

- 2016** La Vanguardia Digital: julio 2016
file:///Users/juanatoniopresasvillalba/Desktop/Expo%20%20Ceulavanguardia%20%22Miradas%20pausadas%22.Wabarchive

ABC: 7 de julio
Agenda, página 61, “Exposición Miradas Pausadas de Juan Antonio Presas”

Entrevista en el programa “Es la mañana del fin de semana” de Esradio.09/07/2016.
<http://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2016-07-09/>
- 2012** Reportaje sobre la obra dibujada y pintada en la sección Multimedia del periódico digital El Confidencial, publicado el jueves, 23 de noviembre de 2012

Revista Nuevo Estilo, nº 411, “Talentos en libertad”, p. 114-119

PREMIOS Y BECAS

- 2007** Seleccionado Premio de Dibujo Mapfre
- 2005** Seleccionado Premio de Dibujo Mapfre
- 2001 - 1999** Beca de la Fundación San Pablo para la realización de la tesis doctoral

- 1998** Seleccionado I Premio de Pintura de Caja Castilla-La Mancha
- 1997** Seleccionado Premio de Dibujo Mapfre
- 1990** Seleccionado Beca Banesto para artistas jóvenes
- 1988** 1^{er} Premio Concurso de Dibujo del Colegio de Ingenieros de Caminos
- 1986** Beca “*Lladró*” para escultores jóvenes, obtenida por concurso
- 1983** 2^o Premio del Concurso de Dibujo de la Diputación de Guadalajara
- 1985 - 1981** Beca del Zoo de Madrid para Dibujo del natural
- 1983 - 1981** Beca del Círculo de Bellas Artes de Madrid para Dibujo del Natural

OBRA EN COLECCIONES

- 1989** Retrato del Decano de la Facultad de Derecho de la UCM D. Gustavo Villapalos Salas en el Salón de Grados de dicha Facultad
- Obra en diversos colecciones particulares de España, USA, Japón Colombia, Chile y Bélgica,